

sondern auch bei verbotenen Burschenschaften. Reiser bekommt die Chance, im Orchester mitzuwirken, und gerät in ein gefährliches Geflecht aus Intrigen und geheimer Politik.

Oliver Buslau arbeitete nach seinem Studium der Musikwissenschaft und Germanistik in Köln und Wien für eine Schallplattenfirma sowie als Musikjournalist. Ende der neunziger Jahre begann er eine zweite Karriere als Krimiautor und Erfinder des Wuppertaler Privatdetektives Remigius Rott. 2017 erschien sein populäres Sachbuch 111 Werke der klassischen Musik, die man kennen muss.

Eine Flucht von Syrien nach Odenthal

Rezan Seido berichtet über seine Flucht aus Syrien

Donnerstag, den 05. März, um 19.30 Uhr

Pfarrzentrum St. Pankratius Odenthal, Dorfstr. 4

Der in Odenthal lebende Syrer Rezan Saido berichtet über seine Flucht aus Syrien und wie er nach Odenthal gekommen ist. Er hat inzwischen eine feste Arbeitsstelle gefunden.

Die katholische Frauengemeinschaft kfd veranstaltet diesen Abend

Auch in dieser Fastenzeit werden wir die lange Tradition der Feier „Durch-das-Dunkel-zum-Licht“ fortsetzen. Wir laden Sie herzlich ein zu besinnlichen Stunden mit Musik, Gebet und Meditationen:

Freitag, 13. März 2020 um 20.30 Uhr

mit dem Vocalensemble Udin d'ART

Freitag, 20. März 2020 um 20.30 Uhr

mit dem Chor CANTAMUS

in unserer schönen romanischen Pfarrkirche.

Damit die Fastenzeit zu einer besinnlichen Zeit werden kann, feiern wir zwei „Frühschichten“, zu der alle herzlich eingeladen sind.

Frühschichten sind bei uns Eucharistiefeiern mit einem meditativen Impuls in den Alltag mit gemeinsamem Frühstück im Pfarrheim.

Die Termine für die Frühschichten sind:

Mittwoch, 25. März 2020, morgens um 06.30 Uhr

Mittwoch, 01. April 2020, morgens um 06.30 Uhr

Fastenzeit und Frühjahr 2020 in Sankt Pankratius Odenthal



In Zusammenarbeit mit



**KATHOLISCHES
BILDUNGSWERK**
Rheinisch-Bergischer Kreis

**Katholischen Pfarrgemeinde
St. Mariä Himmelfahrt
am Altenberger Dom**

Vor 100 Jahren – Die Katholiken in der Weimarer Republik und die Lehren für heute

Referentin: Prof. Dr. Gisela Muschiol, Theologin und Kirchengeschichtlerin, Universität Bonn

Dienstag, 10. März 2020, um 19.30 Uhr

Pfarrzentrum St. Pankratius Odenthal, Dorfstraße 4

Welche Rolle die Katholiken und ihre Kirchenleitung zum Gelingen, aber auch zum späteren Scheitern der Weimarer Republik (1918-1933) beitragen, zeigt die renommierte Bonner Professorin für Neuere Kirchengeschichte Dr. Gisela Muschiol an diesem Abend. Sie verbindet hohe Kompetenz mit großer Klarheit und Verständlichkeit in der Darstellung. Durch Bilder und Graphiken wird ihr Vortrag besonders anschaulich und unterhaltsam.



Für heute ist es lehrreich zu sehen, welche positive wie negative Bedeutung katholische Christen in der ersten deutschen Demokratie hatten. Auch in unserer Zeit sind wir Christen wieder gefragt, wenn es um die vielfältigen Entwicklungen in unserer Gesellschaft geht.

Vom Gero-Kreuz bis Grünewald

Die Darstellung des Gekreuzigten im Wandel der Jahrhunderte

Referent: Dr. Moritz Woelk, Direktor des Schnütgen-Museum Köln

Donnerstag, 19. März 2020, um 19.30 Uhr

Pfarrzentrum St. Pankratius Odenthal, Dorfstr. 4

Die Darstellungen des Gekreuzigten gehören zu den großen Mysterien der christlichen Kunst. Letztlich geht es dabei um den Gegensatz von Tod und Leben und um dessen Aufhebung – im Glauben, aber auch in den künstlerischen Formen der bildlichen Darstellung. An ausgewählten Beispielen aus der Zeit vom 10. bis zum 16. Jahrhundert gibt der

Vortrag einen Überblick über unterschiedliche Interpretationen dieses Themas durch Skulptur und Malerei. Dabei sollen nicht zuletzt auch einige Werke herangezogen werden, die man in der Sammlung des Museum Schnütgen betrachten kann, oder in der dort kommenden Sonderausstellung *„Arnt der Bilderschneider – Meister der beseelten Skulpturen“* vom 2. April bis zum 5. Juli 2020.



Moritz Woelk begeisterte sich schon als Schüler für alte Kirchen, gotische Statuen und auch für romanische Klosterruinen. So war es nicht verwunderlich, dass die Kunst des Mittelalters ein Schwerpunkt in seinem Studium wurde.

Seit 2012 leitet er das uns bekannte Museum Schnütgen.

Kann eine Sinfonie die Freiheit bringen?

Feuer im Elyseum - der Krimi zum Beethovenjahr 2020

Autorenlesung mit Oliver Buslau

Freitag, 27. März 2020, um 19.30 Uhr

Pfarrzentrum St. Pankratius Odenthal, Dorfstr. 4

Ausnahmsweise: Gebühr 7,00 Euro



Als der junge Schlossverwalter Sebastian Reiser nach Wien gelangt, bereitet der große Komponist Ludwig van Beethoven gerade die Uraufführung seiner neunten Sinfonie vor. Die ganze Stadt fiebert dem Konzert im Kärntnertortheater entgegen. Doch die Aufführung ist umstritten - nicht nur bei den konservativen Musikenthusiasten,

b.w.